

Ra mắt cuốn sách: “Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?” của Thầy giáo Trần Đình Việt

[Nguyễn Thuyết](#)

21/09/2026 16:22:18

[Theo dõi trên](#)

Cuốn sách: “Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?” của tác giả Trần Đình Việt thể hiện sự hiếu đễ với mẹ, với cha, tri ân gia đình, quê hương, mái trường, thầy cô, ân nhân. Nội dung từ chất liệu thực, cuốn sách được thể hiện bằng bút pháp tự nhiên, gần gũi, mang tính mô phạm của một nhà giáo nhưng lại không thiếu những dòng bay bổng, sáng tạo, giàu cảm xúc.



Quang cảnh buổi ra mắt sách: “Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?”.

Ngày 21/9 tại Khu Sinh thái Dã ngoại Khuê Trung, Trung tâm Nghiên cứu và Phát triển Văn hóa Hùng Vương chi nhánh Đà Nẵng phối hợp

với Câu lạc bộ (CLB) Văn học - Nghệ thuật phường Cẩm Lệ tổ chức buổi ra mắt sách: “Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?” của tác giả Trần Đình Việt.

Tại buổi ra mắt sách, Thầy giáo Trần Đình Việt xúc động nói: “Người xưa có câu “ Con trai nhờ phước mẹ”. Mẹ tôi như nhiều người vẫn nói, là một người phụ nữ nhân hậu. Cách sống thiện lương của mẹ - dường như là một phước báu mà tôi may mắn được hưởng trong đời, giúp tôi vượt qua những tai nạn, biến cố trong cuộc sống.

Tuổi càng lớn, hồi tưởng lại các sự việc đã xảy ra với mình, tôi càng cảm nhận sâu sắc hơn điều đó. Ổn mẹ như núi cao, như trời xanh, như biển lớn.



Tác giả Trần Đình Việt phát biểu cảm tưởng về cuốn sách “Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?”.

Mẹ tôi năm nay đang ở tuổi 102. Quỹ thời gian của mẹ không còn nhiều; với lòng tri ân cùng mong muốn có được món quà ý nghĩa kịp dâng tặng mẹ, tôi đã chạy đua cùng thời gian, mỗi đêm khuya, mỗi sáng sớm, mỗi buổi

trưa bên chiếc máy tính viết bài để khi tác phẩm hoàn thành đưa về quê hương, chính mẹ là người đầu tiên chạm tay vào quyển sách.

Và rất mừng là vừa qua tôi đã thực hiện được ước nguyện. Mẹ đã cầm quyển sách tôi viết tặng”.

Nhà nghiên cứu Võ Văn Hòe, Chủ nhiệm CLB Văn học - Nghệ thuật phường Cẩm Lệ tâm sự: khi anh Việt viết xong bản thảo và cầm đến tôi, tôi bảo rằng: Cái chủ đề về mẹ thì muôn đời vẫn có thể khai thác được, anh có thể khai thác nhiều góc độ khác nhau. Nhưng trong quyển này, tôi thấy anh tập trung như vậy cũng đã là một cách



Nhà nghiên cứu Võ Văn Hòe, Chủ nhiệm CLB Văn học - Nghệ thuật phường Cẩm Lệ phát biểu tại buổi ra mắt sách.

anh bộc lộ cảm xúc đối với gia đình anh, với mẹ anh, với cha anh, anh em của anh, bạn bè của anh, và xa hơn nữa là những người đã cho anh cái trí tuệ, đó là thầy cô giáo của anh.

Nhà nghiên cứu Võ Văn Hòe cho biết thêm: “Chủ đề về mẹ không phải ai lúc nào cũng quan tâm, mặc dù người ta có thể nói về mẹ rất nhiều, nhưng mà trên văn đàn thì hình ảnh người mẹ chiếm tỷ lệ rất ít. Nhưng mà tình yêu đôi lứa thì nó dữ dội hơn, và những chuyện khác nó dữ dội. Còn tình mẹ thì không phải lúc nào và ai cũng viết về mẹ mình một cách hay và đầy tâm huyết và nhiều cảm xúc; từ những cảm xúc rất nhỏ trong từng bữa cơm, từng cái cây gậy của mẹ... Anh vẫn đưa vào những trang văn chan chứa tình yêu thương người mẹ. Trong mỗi bài viết anh đã thể thể hiện được. Điều đó thể hiện qua cuốn sách: *Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?*”.

Phát biểu tại buổi ra mắt sách, Nhà thơ Nguyễn Nho Khiêm, Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học - Nghệ thuật TP. Đà Nẵng cho biết: “Tập sách “Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?”, một nhan đề khiến tôi dừng lại. Ai đã giữ một con người ở lại giữa trần đời?. Đọc cuốn sách, tôi hiểu câu trả lời của Việt không nằm ở những điều xa xôi. Đó là mẹ. Là cha. Là thầy. Là bạn. Là những con người bình thường đã chìa bàn tay ra đúng lúc.



Nhà thơ Nguyễn Nho Khiêm, Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học - Nghệ thuật TP. Đà Nẵng phát biểu tại buổi ra mắt sách.

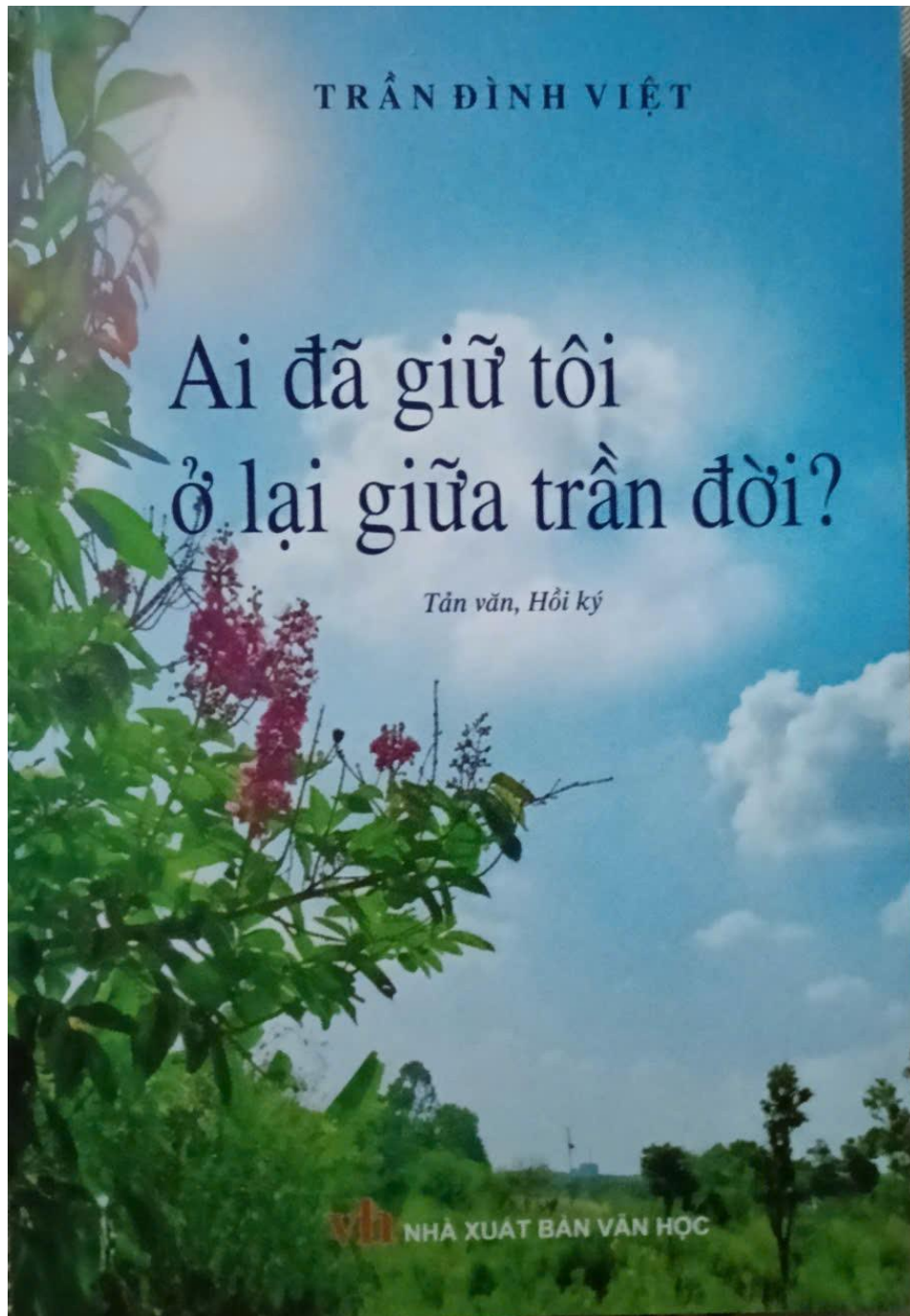
Anh Việt kể về ba lần mình đứng trước ranh giới sinh tử: một tai nạn khi còn nhỏ, một lần đuối nước năm mười bảy tuổi và một lần chấn thương sọ não khi đã ngoài năm mươi. Ba lần trở về, và mỗi lần trở về, anh lại thấy cuộc đời mình mang thêm một món nợ ân tình.

Nhưng có lẽ xúc động nhất trong tập sách vẫn là hình ảnh người mẹ - cụ Nguyễn Thị Điều, năm nay 102 tuổi. Một người phụ nữ từng gánh hàng đi bộ giữa trưa nắng, sống tử tế, ăn chay ngày rằm, luôn mong con cháu được bình



Nhà thơ Nguyễn Nho Khiêm, Chủ tịch Liên hiệp các Hội Văn học - Nghệ thuật TP. Đà Nẵng và Nhà văn Mộc Nhân Lê Đức Thịnh, Phó Chủ tịch phụ trách Hội Nhà Văn TP. Đà Nẵng tham dự buổi ra mắt sách: “Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?”.

an. Và khi người con trai 45 tuổi sốt mê man, người mẹ đã 75 tuổi vẫn đội nón lá, chống gậy đi mua thuốc cho con./.



Cuốn sách: “Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?” của tác giả Trần Đình Việt do NXB Văn học ấn hành tháng 8/2026.

Những câu chuyện ấy không cầu kỳ. Anh Việt cũng không cố làm cho câu chữ trở nên sang trọng. Anh kể như một người thầy giáo kể chuyện cho học trò nghe: thật thà, mộc mạc, đôi khi vụng về, nhưng phía sau mỗi câu chuyện là một tình cảm rất thật.

Có lẽ đó chính là điều làm tôi quý những trang viết của Việt. Anh không viết để chứng minh mình là một người viết. Anh viết vì sợ những người mình mang ơn sẽ lần lượt đi xa, còn những điều muốn nói thì chưa kịp nói.

Buổi ra mắt hôm nay càng làm tôi hiểu hơn về con người ấy”.

Trần Đình Việt (bút danh Nguyên Việt), sinh năm 1960, quê quán: xã Hòa Tiến, TP. Đà Nẵng. Nguyên Hiệu trưởng trường THPT Hòa Vang đã nghỉ hưu. Hiện là thành viên Trung tâm Nghiên cứu và Phát triển Văn hóa Hùng Vương chi nhánh Đà Nẵng, Phó chủ nhiệm CLB Văn học - Nghệ thuật phường Cẩm Lệ. Cuốn sách: “Ai đã giữ tôi ở lại giữa trần đời?”, NXB Văn học là cuốn sách thứ 2 của tác giả Trần Đình Việt, sau cuốn sách: “Tản mạn trên dòng đời và bên dòng sông Yên”, NXB Hội Nhà Văn ấn hành năm 2024.