

GIÓ VỀ NGANG BÊN SÔNG QUÊ

Moderato - Ballade ∞

Thơ: Tăng Tấn Tài
Nhạc: Nguyễn Hữu Phước

The musical score is written on ten staves in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Moderato - Ballade' with a repeat sign. The lyrics are written in Vietnamese below the notes. The melody is simple and melodic, with some syncopation. The lyrics describe a scene of a river in a village, with a mother washing clothes and children playing. The score ends with a final note on the tenth staff.

Ngon gió về dòng nước trong veo. Bên sông quê đời một dòng
đời. Mùa nước về con sóng lên ngôi. Dòng nước đục
trong. Bàn tay mẹ lam lũ sớm chiều. (Hò hó khoan khoan hồi khoan
hò. Hò hó khoan khoan hồi khoan hò.) Cuộc sống buồn vui.
Bốn mùa thiếu đủ. Bóng mây trôi dạt vào
ai tìm được lối về. (Hò hó khoan khoan hồi khoan
hò. Hò hó khoan khoan hồi khoan hò.) Bóng tre
xanh oằn mình ngóng đợi. Ngày tháng qua mùa xuân lại tới.
Ngon gió thì thầm. Về phía làng quê thoảng dịu làn hương.

Nặng tình duyên nợ. Một nắng hai sương. Trắng
 chiều mây bay trông ngóng ngày về. Xao
 xuyên nụ cười mắt mẹ chờ trông. ...trông. Hò hỏ
 khoan khoan hời khoan hò. Hò hỏ khoan khoan hời khoan
 hò. Hò hỏ ...khoan khoan hời khoan hò.